

## Communiqué de presse

### Culture / Exposition de photographie

**Marc Renaud**

## No Blackout

Du 14 mars au 3 mai 2020

Vernissage le samedi 14 mars à 18h en présence du photographe.

---

Avec ce travail Marc Renaud a relevé le défi de mettre en image une matière invisible, l'électricité.

Le projet *No Blackout* palpe la matière électrique, met la photographie dans la prise et remonte le flux jusqu'aux éléments sources: L'eau, le vent, le soleil et les ressources fossiles.

Le parcours photographique prend vite des chemins de traverse; rencontre des électriciens, met de la lumière dans des souterrains vertigineux, se trouve témoin d'expériences menée à très haute tension et passe la frontière pour photographier l'extraction du charbon en Allemagne, matière première indispensable lorsque l'on parle électricité en Suisse...

L'électricité, matière insaisissable, met en lumière les enjeux contemporains de la transition énergétique, se fait flasher dans des laboratoires microtechniques et capte le vent sur les crêtes jurassiennes.

Remonter le fil électrique, c'est aussi donner une image à la fragilité de nos ressources et ouvrir les portes à un questionnement sur notre consommation énergétique et sa provenance.

### **Le livre *No Blackout***

Ample et plastiquement abouti ce travail se concrétise en livre grâce à l'étroite collaboration entre Marc Renaud, Thomas Sandoz, écrivain et Aurélien Garzarolli, concepteur d'ouvrages de photographie.

La réalisation du livre *No Blackout* puise dans la synergie entre ces intervenants et donne à l'objet une forme bien particulière.

La démarche photographique se dévoile sur prêt de 100 images et part en dialogue

avec le texte de Thomas Sandoz intitulé «L». Le récit littéraire prend le relais avec les images, donne des mots aux possibles et à l'entre-deux cachés dans les images.

Le texte, sorte de conte légèrement dystopique, stimule la lecture des photographies et dévoile une part sous-jacente d'information sur cette thématique électrique.

Le livre au format 24 x 30 cm est publié en français et en allemand chez *Till Schaap edition* en 2019.

Des exemplaires du livre *No Blackout* sont disponibles pour la presse sur demande.

## Biographie

Marc Renaud, né à Lausanne en 1969, a suivi un apprentissage de photographe puis une formation en photographie documentaire à l'International Center of Photography (ICP) à New York.

Il développe divers projets documentaires sur des thématiques de société (notamment sur le monde de la sécurité, du travail et de l'argent).

En 2014 Il est le lauréat de l'enquête photographique fribourgeoise avec *Dossier hospitalier* travail sur les réformes hospitalières.

En 2016 il publie le livre *En Fusion* sur les processus de fusion de communes.

Avec *No Blackout* il publie en 2019 son troisième livre sur la notion de réforme

L'organisation et les structures sociétales sont des sujets récurrents dans le travail de Marc Renaud. Il s'attarde en particulier sur l'état de changement, d'évolution ou de réformes. Comment un changement dans notre société est-il initié ? Quelles en sont les moteurs et les freins ? Et pour quelle-s finalité-s ?

Ses images sont présentées dans de nombreuses expositions collectives ou personnelles dans des galeries et festivals en Suisse et en Europe.

Il publie ses travaux personnels ou mandatés dans la presse écrite nationale et internationale.

Pour infos : [www.marc-renaud.com](http://www.marc-renaud.com)

## Images tirées de l'exposition *No Blackout* © Marc Renaud

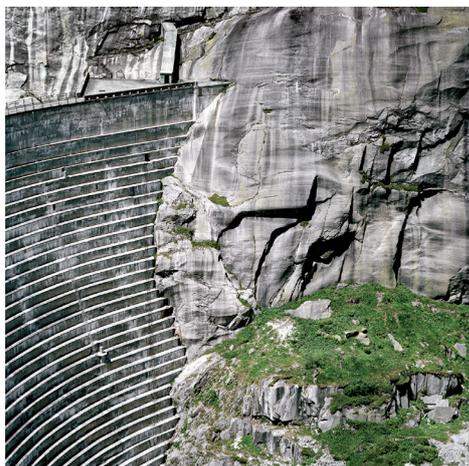
Les images peuvent être utilisées uniquement pour la promotion de l'exposition



Site fédéral de stockage intermédiaire des déchets radioactifs, Zwiilag, Würenlingen (AG)



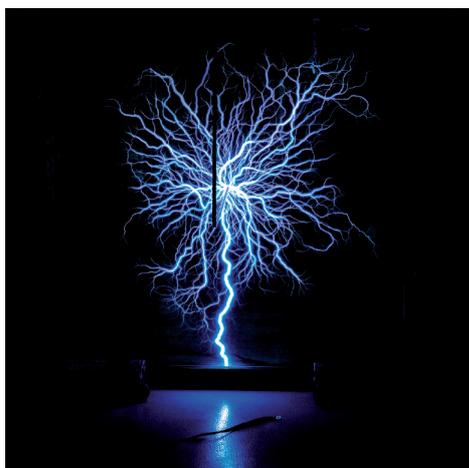
Tour de refroidissement, centrale nucléaire de Gösgen, Däniken (SO)



Barrage du lac de Grimsel (BE)



Site d'extraction de charbon, Allemagne



High Voltage Laboratory, Ecole polytechnique fédérale de Zürich (ETHZ)

Document et images haute définition à télécharger sur [focale.ch/espace-presse](http://focale.ch/espace-presse).

Mot de passe : `acces_presse`