

Communiqué de presse

Culture/Exposition de photographie

Gwenola de Muralt

Impermanence

Du 18 janvier au 08 mars 2020
Vernissage le samedi 18 janvier à 18h
En présence du photographe.

Ce travail photographique propose une vision brute de la douleur.

L'artiste, au travers d'un huis-clos, utilise le médium photographique comme révélateur pour questionner la douleur et son impermanence : la confrontation de sa présence puis de son absence. Mais comment représenter une sensation qu'on ne peut ni toucher, ni ressentir si elle n'est pas déjà en nous ? Cela va au-delà des mots, cela s'exprime en dehors des mots.

Gwenola de Muralt, artiste franco-suisse, est née dans le Finistère en France.

Entourée d'une famille où la création artistique a toujours été présente, elle laisse sa passion pour le visuel émerger.

Son père, marin, amène sa famille vivre en Afrique équatoriale, un continent qui la marque à jamais.

En parallèle à une formation en sciences biologiques, elle passe sa vie à découvrir différentes voies artistiques. Une recherche visuelle permanente lui permet de mettre en avant le contenu émotionnel de son sujet.

Elle utilise la photographie pour exprimer des sensations, des réflexions personnelles, pouvant être universelles.

Elle réside actuellement en Suisse.

www.gwenolademuralt.com

Il n'y a que'une douleur qu'il soit facile de supporter, c'est celle des autres.»

René Leriche (1879-1955)

Il n'y a pas de vérité de la douleur, elle n'est ni vraie, ni fausse, elle est là.

Elle la connaissait seulement par fragments, mais sa noirceur toute entière est entrée chez elle, balayant sa lumière. Elle domine la situation, imprime son rythme, prend son temps et sa lenteur insidieuse nous fabrique un intérieur chaotique.

Elle a provoqué un rétrécissement du monde qui l'entoure, ainsi qu'un repli sur elle-même, lui a collé à la peau, a violé son espace et modifié son territoire intérieur.

Isolée du monde extérieur entre les quatre murs de son appartement, la photographe plonge dans une introspection sombre et sensible où la lumière révèle autant qu'elle ne dissimule. Cette plongée en apnée où l'isolement résonne, laisse entrevoir une réalité souvent tapie dans l'obscurité. Utilisant les nouvelles limites de son environnement, elle observe une mise en morceaux de l'intime et elle compose au moyen d'un boîtier argentique des mises en scène dans lesquelles elle est à la fois l'artiste et le personnage.

Ce face-à-face photographique mêlant fragments de fiction et de réel donne un côté atemporel aux images.

Ce projet l'accompagne pendant plus d'une année.

Images tirées de l'exposition «Impermanence» © Gwenola de Muralt

Les images peuvent être utilisées uniquement pour la promotion de l'exposition



«Impermanence». © Gwenola de Muralt



«Impermanence». © Gwenola de Muralt



«Impermanence». © Gwenola de Muralt

Document et images haute définition à télécharger sur focale.ch/espace-presse.

Mot de passe : `acces_presse`