

Communiqué de presse

Culture/Exposition de photographie

Sarah Hildebrand

hope

Du 11 mars au 22 avril 2018

Vernissage le samedi 10 mars dès 17h30

Présentation de l'exposition à 18h en présence de la photographe.

Russie. L'espoir d'un couple d'avoir un enfant à l'aide de la gestation par autrui. L'espoir d'une femme de mieux subvenir aux besoins de ses propres enfants grâce au bébé qu'elle porte pour d'autres. Les photographies de la série « zehn monate » montrent dix mois de vie d'une mère porteuse, durant lesquels elle soumet son corps au contrôle d'une clinique. Pilules, seringues, hormones, instructions, examens marquent son quotidien et les frontières de son intimité.

« zehn monate », est le premier volet du projet « hope » ; ce dernier naît de la rencontre entre l'artiste et photographe Sarah Hildebrand et trois scientifiques du département d'anthropologie sociale de l'université de Berne, Gerhild Perl, Julia Rehsman et Veronika Siegl.

Trois sujets, trois pays, trois recherches artistiques, littéraires et scientifiques, prenant le corps humain comme point de départ, éclairent les ambivalences de l'espoir. Dans une Europe marquée par l'injustice politique et économique, l'insécurité existentielle et l'isolement croissant, les perspectives d'espoir sont inégalement réparties.

Loin des reportages à sensations, au travers de photographies et de courts textes littéraires, « hope » témoigne avec sensibilité et révèle les traces de celles et ceux qui dépassent leurs limites physiques, émotionnelles, morales, géographiques, personnelles et espèrent, ce qui pour d'autres est une évidence, que ce soit un enfant, une vie prolongée, une meilleure vie.

Le projet « hope » fait l'objet d'une publication chez Christoph Merian Verlag, Bâle.

Biographie

Sarah Hildebrand, née à Genève en 1978, a été formée à la Haute École d'art et de design (HEAD) de Genève et à la Hochschule für bildende Künste (HfbK) de Hambourg.

Actuellement, elle vit et travaille à Genève et Hambourg. Elle s'intéresse depuis longtemps à la notion d'identité. Dans ses projets, qu'ils soient des photographies, dessins et textes, elle cherche à dévoiler les faits, visibles ou dissimulés, qui définissent une personne et un lieu. Elle explore la dynamique entre textes, photographies et dessins à travers livres et installations. Elle se décrit en tant que chercheuse-collectionneuse et définit sa démarche artistique comme une déclinaison narrative, textuelle et photographique.

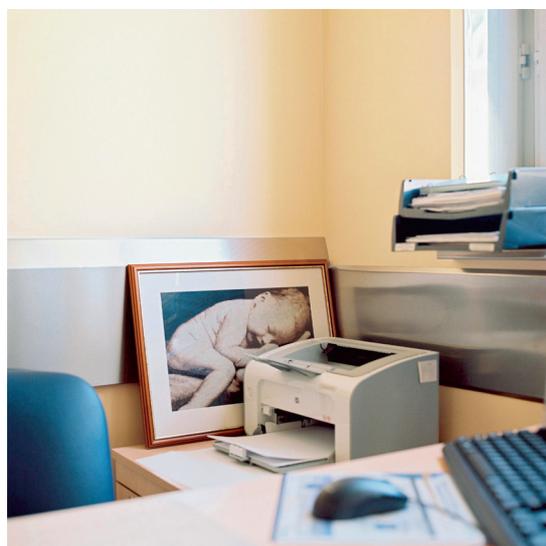
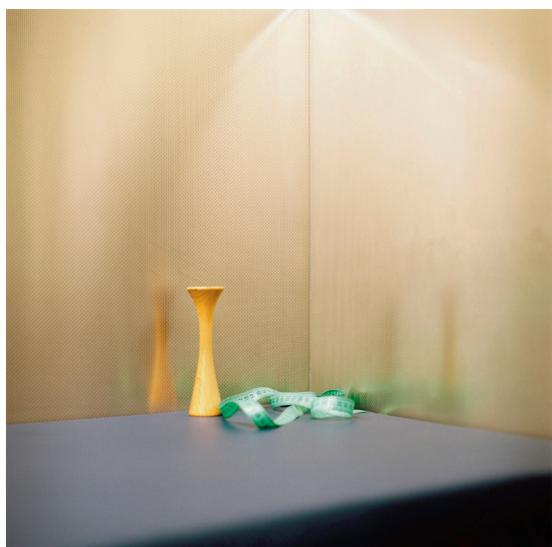
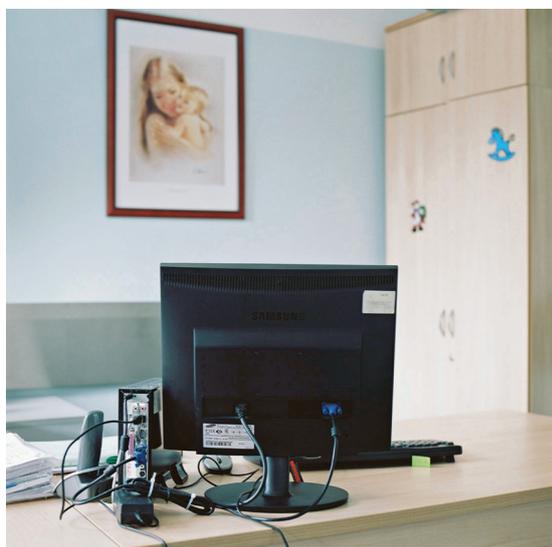
Son travail a été présenté internationalement à maintes reprises et publié aux éditions Kehrer Verlag, Dölling und Galitz Verlag, Art&Fiction et Christoph Merian Verlag.

La galerie FOCALÉ expose et défend une photographie documentaire contemporaine, soulevant une problématique sociale ou environnementale.

Elle soutient les photographes présentant un travail complet et conséquent en mettant en valeur des travaux de qualité, aboutis et résultant d'une réflexion tant au niveau de la forme que du contenu.

Notre librairie spécialisée offre un choix de près de deux mille titres couvrant tous les aspects du médium photographique aussi bien dans le domaine technique qu'artistique. A travers sa librairie, FOCALÉ tient également à mettre en avant les monographies de jeunes photographes suisses peinant à trouver leur place dans les rayons des grandes chaînes de distribution.

Images tirées de la série «hope» © Sarah Hildebrand, 2015



Document et images haute définition à télécharger sur focale.ch/espace-presse.
Mot de passe : acces_presse

Galerie - Librairie FOCALÉ - Place du Château 4 - 1260 Nyon
t/f +41 (0)22 361 09 66 | info@focale.ch | www.focale.ch | me - di : 14h - 18h