



## PIA ELIZONDO

# Nyon

Faut-il se souvenir  
de ses rêves?

Réussissons-nous à nous  
en souvenir? À en parler?

Un peu, beaucoup,  
passionnément, à la  
folie... pas du tout?

Si nous nous sommes

tous certainement déjà posé cette question, la photographe mexicaine Pia Elizondo a choisi de s'y confronter par la photographie, par une aérienne et onirique narration en noir et blanc. Un maelström d'impressions visuelles, de bribes d'images, qu'elle décrit elle-même «comme parsemées de trous noirs, de pertes de mémoire», comme une sorte de «**songe d'oubli**».

Une belle idée dont, jusqu'au 16 juin à la galerie Focale, elle a fait le très juste et poétique titre de son accrochage, tel un «insensé tourbillon d'images dé cousues qui pourtant fait sens...» > [www.focale.ch](http://www.focale.ch)

