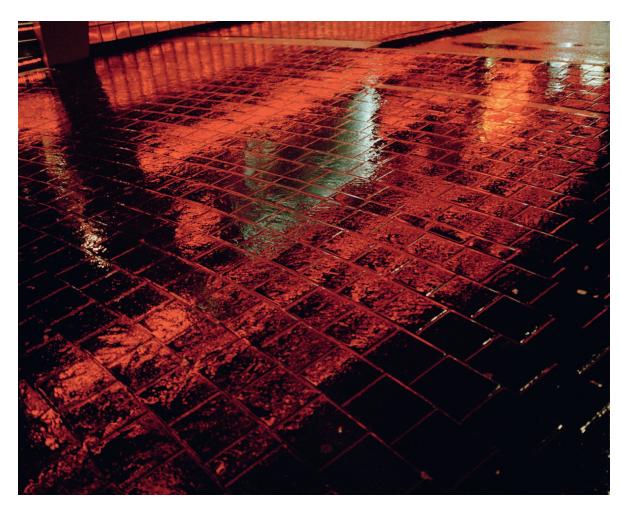
FOCALE



REEPERBAHN ANTONIA ZENNARO

28.09-09.11.2014

vernissage: 27.09.14 dès 17h30

galerie — librairie

place du Château 4 CH — 1260 Nyon t/f +41 (0)22 361 09 66 info@focale.ch www.focale.ch

me — di : 14h — 18h







galerie - librairie

Antonia Zennaro REEPERBAHN

Du 28 septembre au 9 novembre 2014 Vernissage le samedi 27 septembre dès 17h30 Présentation de l'exposition à 18h

DOSSIER DE PRESSE

Le Reeperbahn, le "red-light district" de Hambourg, est un quartier fameux pour ses vices. Les basses pulsions humaines ont bâti les fondations de ce lieu. Prostitution, alcool, violences et toutes formes de libertés sont précisément les éléments qui ont autrefois donnés au Reeperbahn son ambiance unique, onirique, le transformant en une société alternative, au sein même de la société.

Emoustillante et glorieuse dans le passé, qu'en est-il du Reeperbahn aujourd'hui?

Les marins sont une espèce en voie de disparition, l'argent ne court plus les rues, les vieux bars et clubs ferment les uns après les autres, "les millionnaires d'hier" sont en difficulté et travaillent dur pour financer

leurs bières et leurs cigarettes. Un monde perdu entre les époques, accessible à tous mais réservé à de

rares initiés. Derrière ces histoires et ces ombres existent de vrais individus, très présents et fragiles. Ils baignent dans les souvenirs du "bon vieux temps" et le plaisir d'en faire partie.

Le Reeperbahn est en train de disparaître, mais il est toujours une partie incontournable de l'identité de la ville, malgré son atmosphère désormais tamisée. Le but de ce projet est de collecter les visages et les histoires, de regarder ce lieu tel qu'il est aujourd'hui, avant que la page ne se tourne.

Antonia Zennaro, née en 1980, est une photographe italienne, actuellement basée à Bogota en Colombie. En dehors des travaux de commande pour divers magazines et journaux en Europe et ailleurs elle se dédie depuis de longues années à documenter les enjeux sociaux à travers le monde.

Antonia Zennaro est représentée par la "Zeitenspiegel Agency" de Stuttgart et par "Contact Editions" à Londres.

EDUCATION

2009 Danish School of Media and Journalism, Aarhus, Certificate in Photography

2006 Istituto Superiore di Fotografia, Rome, Diploma in Photography,

SOLO EXHIBITIONS

2014 YO SOY, Afrocolombians in Ciudad Bolivar, Casa de Cultura Ciudad Bolivar,

Bogotá, Colombia

2014 REEPERBAHN, Kunstverein Wiligrad, Schloss Wiligrad, Lübeck, Germany

2013 REEPERBAHN, vhs- photogalerie Stuttgart, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2014	Screening, Libya,	VISA POUR L	IMAGE, Perpignan

2014 "Kleister", 48 h Neukölln, Street Art Festival, Berlin, Germany

2014 SCHAU FESTIVAL, Documentary Foto Festival, nominated by Tobias Zielony, Dort

mund, Germany

2013 Rencontres d'Arles, Book Award 2013, Atelier de Chaudronnerie, Arles, France 2012 Lumix- Festival, international photography festival for young journalism, Han

nover, Germany

Fotonoviembre, photography Biennale, Tenerife, Spain
Planket 2011, Stockholm, Sweden, and Berlin, Germany

AWARDS

2012	Vg- Bildkunst production grant		
2011	Reflexion Masterclass - Nomination		

2010 1st prize at Fotoleggendo premio Giovanni-Tabo, Rome, Italy

selected for the Get Published Award at Fotobuchtage Hamburg, Germany 1st prize Euromed Crossing Glances, Mediterranean Countries, Rome, Italy

BOOKS

2013 REEPERBAHN, long term project, book published by PRESTEL, Munich, London,

New -York

Vous pouvez télécharger le dossier de presse et les images en haute définition sur le site focale.ch/espace-presse. Afin d'accéder aux fichiers, vous avez besoin de codes que nous vous communiquerons volontiers par téléphone au 022 361 09 66 ou - en dehors des heures d'ouverture - au 076 417 28 99 ou par e-mail info@focale.ch.

FOCALE

galerie - librairie

place du Château 4 CH - 1260 Nyon t/f +41 (0)22 361 09 66 info@focale.ch www.focale.ch

me - di: 14h - 18h

FOCALE remercie chaleureusement ses Membres et ses partenaires :











