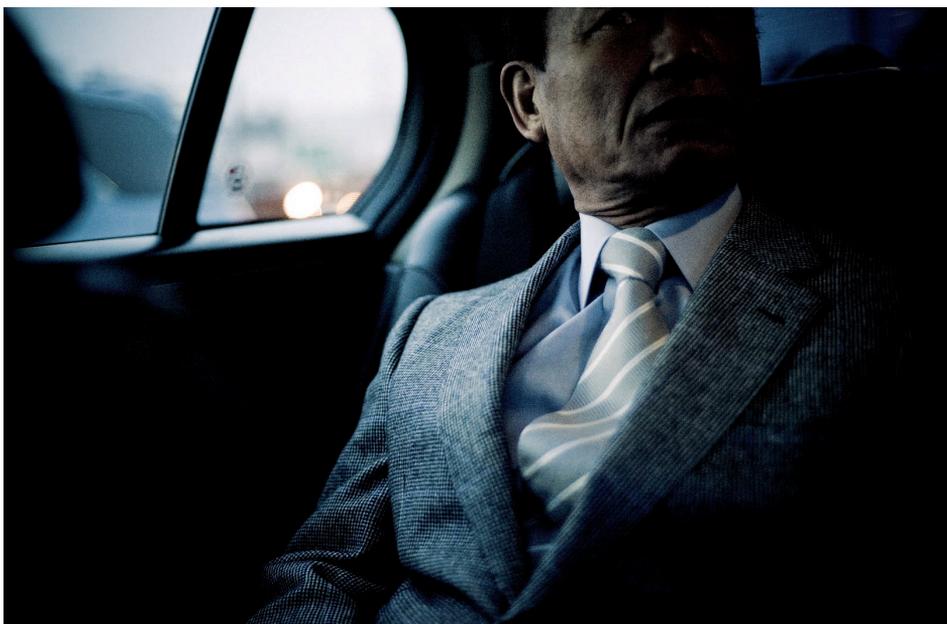


FOCALE



YAKUZA

ANTON KUSTERS

15.06 - 03.08.2014

vernissage : 14.06.14 dès 17h30

YAKUZA

ANTON KUSTERS

15.06.14 — 03.08.14

vernissage : 14.06.14 dès 17h30

en présence du photographe

présentation de l'exposition : 18h00

Focale - Boutographies,

un partenariat.

Les Boutographies sont devenues l'un des plus passionnants lieux d'échange de la jeune photographie européenne. L'éclectisme de la programmation permet de découvrir des travaux singuliers dont la qualité, seul critère de sélection, impose le respect. Rares sont en effet les festivals n'ayant d'autre restriction que de témoigner, selon l'expression de Christian Macotta, directeur artistique, d'un « engagement sans concession dans le processus d'expression par la photographie ».

Focale s'inscrit naturellement dans cette volonté de présenter une photographie d'auteur, aboutie et pertinente, tout en affirmant clairement sa ligne; celle de la mise en avant d'une approche documentaire qui vienne interroger le réel dans toute sa complexité.

Nous ne pouvons donc que nous réjouir de ce premier partenariat avec les Boutographies qui permet au travail d'Adrien Golinelli d'être présenté à Montpellier alors que nous accueillons celui d'Anton Kusters.

« Une famille de Yakuza pénètre dans le bar d'un hôtel à Niigata. Mon frère et moi avons négocié avec eux pendant 10 mois et ils m'ont accordé la permission de les suivre et de les photographier pendant deux ans.

Alors qu'ils font leur entrée, j'observe les interactions sociales très subtiles : les micro-expressions sur

les visages, les gestes, les voix et les intonations, le langage du corps, le respect absolu. L'élément criminel.

Alors que les clients désertent silencieusement le bar pour laisser le Parrain prendre son café, tout semble être organisé de manière stricte et, en même temps, tout a fait naturelle. C'est bizarre mais je n'ai besoin de personne pour me dire que faire, où m'asseoir, quand parler ou quand me taire. C'est un peu comme si je percevais les limites et les attentes implicites. C'est difficile. C'est angoissant. J'apprends lentement, j'essaie de comprendre petit à petit ce mode de fonctionnement à la japonaise. Mais j'ai le sentiment que je ne pourrai jamais le saisir complètement. Je suis assis à une table avec un garde du corps dont le regard me transperce. Je bois mon café frappé. J'allume mon appareil. C'est parti.

J'ai vraiment l'impression de marcher sur des oeufs.»

Né en Belgique en 1974, Anton Kusters vit et travaille entre la Belgique et le Japon. Après un master en philosophie politique à l'université de Louvain, il étudie la photographie au STUK puis à l'école des Beaux-Arts de Hasselt (Flandres, Belgique). Engagé dans le soutien à la jeune photographie émergente, il est membre de l'équipe fondatrice du magazine Burn, avec David Alan Harvey, photographe de l'agence Magnum.

PROGRAMME À VENIR

PROCHAINE EXPOSITION

**BONHEUR NATIONAL BRUT
ADRIEN GOLINELLI**

10.08.14 — 21.09.14

vernissage : 09.08.14 dès 17h30

LECTURE DE PORTFOLIOS

14.06.2014

Sur inscription,
plus d'informations
sur notre site internet

galerie — librairie

place du Château 4
CH — 1260 Nyon
t/f +41 (0)22 361 09 66
info@focale.ch
www.focale.ch

me — di : 14h — 18h